

**VENICE GUEST HOUSE**  
 Venice, California, U.S.A.  
 Design: 2000-01  
 Construction: 2001-02

This new house in Los Angeles is proposed for a small site between a busy avenue and a quiet seaside walking street. This project attempts to resolve the conflict of intimacy and transience in this place through the anchoring and displacement of architectonics.

The constraints of the lot are addressed by maximizing the verticality and minimizing the profile of the project. A breakdown of the massing consists of three major architectural elements in concert with each other. The dominant element of the wrapping WALL, which with the secondary element of the flying ROOF plane, surrounds the core VOLUME element.

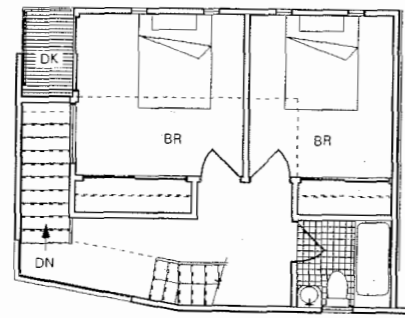
The three elements of wall, roof and volume have symbolic and practical applications. The wall is a blanket shielding one from the noise of the streets. The surface of this bookending vertical plane is tested by pushing the window elements in and out in bas relief fashion. Its angled ascent follows the vertical circulation inside. The 'flying' roof also wraps the structure. It defines an internal periphery, enclosing the intimate parts of the house. The screen clad volume is a symbolic 'body' or protected central core that functions as the roof deck.

The circulation from street to roof is a controlled experience. After garaging the car, one must proceed to the back of the lot and climb an exterior stair. From this vantage point the whole of the house may be experienced. One then crosses the bridge, enters the house and travels along the rhythm of vertical glass along the west side of the first floor. The ascent continues along the wrapping wall to the second floor bedrooms where one turns again along the periphery to climb to the roof. The reward is spectacular views of the Santa Monica bay and mountains around the Los Angeles basin.

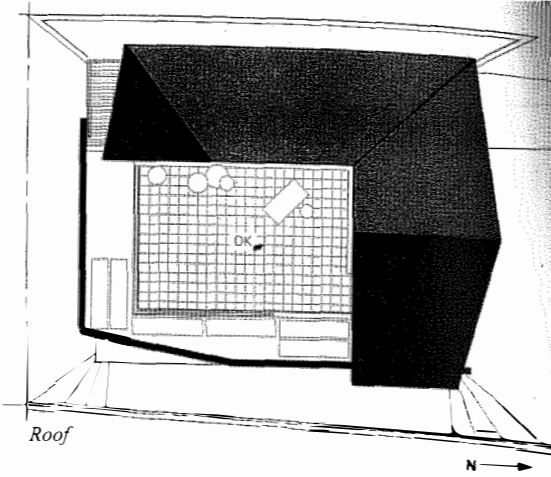
This project is slated for fast track construction in 2001. The building is to be sheathed with prefabricated Structural Insulated Panels. Solar cells will provide electrical assistance and natural breezes will cool the building. This will be a 'green' building.



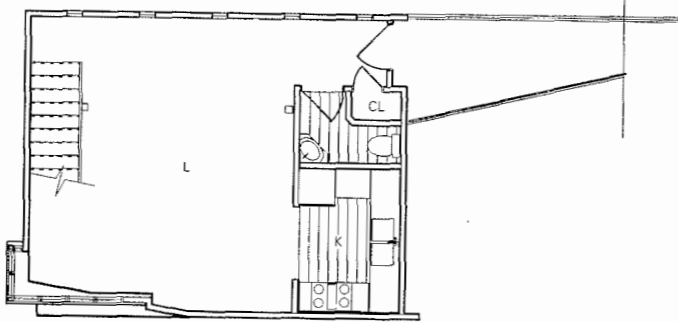
Section



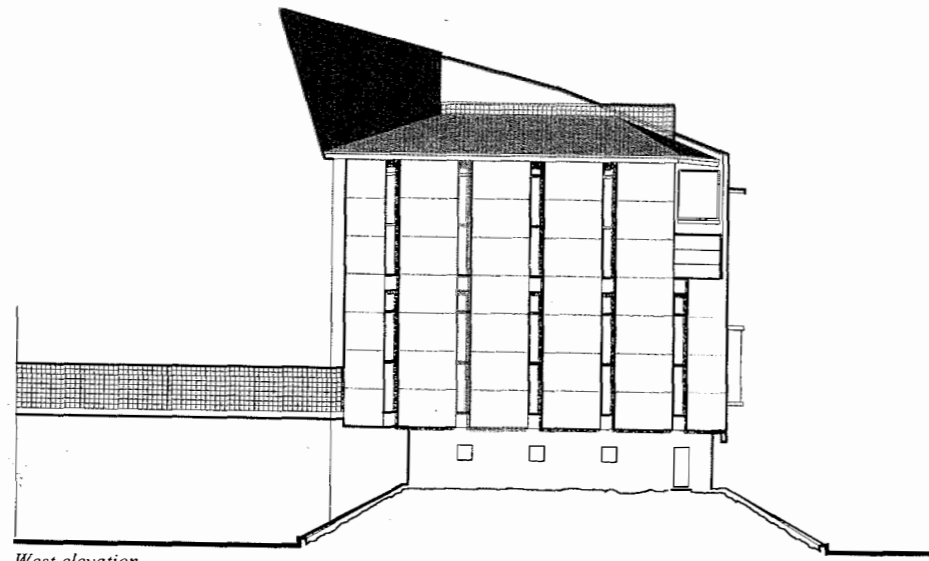
Second floor



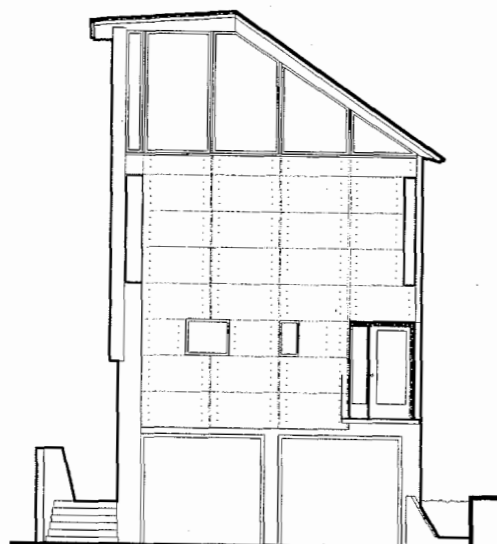
Roof



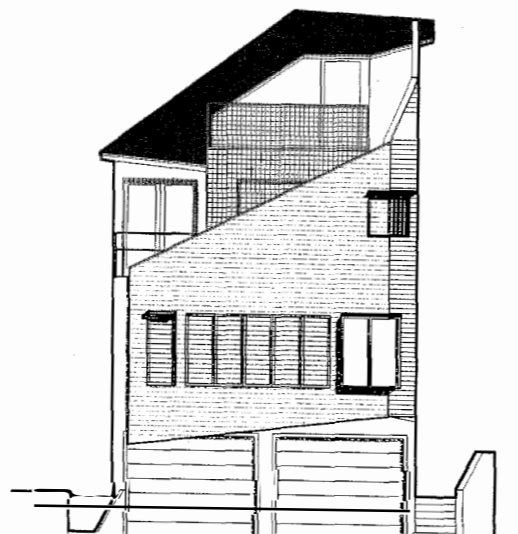
First floor



West elevation



South elevation



North elevation

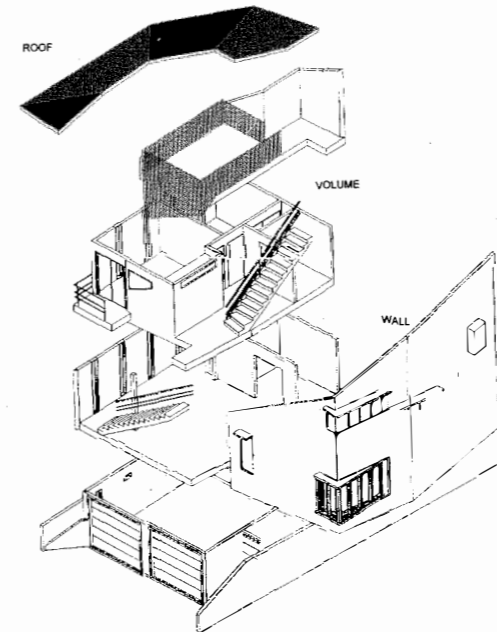
この新しい住宅は、ロサンジェルス、交通の激しい大通りと静かな海辺の歩道の間にある小さな敷地に建てられる。この場所が備えている落ち着きと刹那性の対立を、錨を降ろすように土地に固定し、構成的な置き換えを進めることで解決しようと試みた。

敷地の制約は、垂直性を最大に、側面を最小にすることで表現されている。3つの主要な建築要素が互いに協力して重量感を分解する。最も際立つ要素である包み込む壁が、付随的な要素である翻る屋根と共に、コアとなるヴォリュームを囲む。

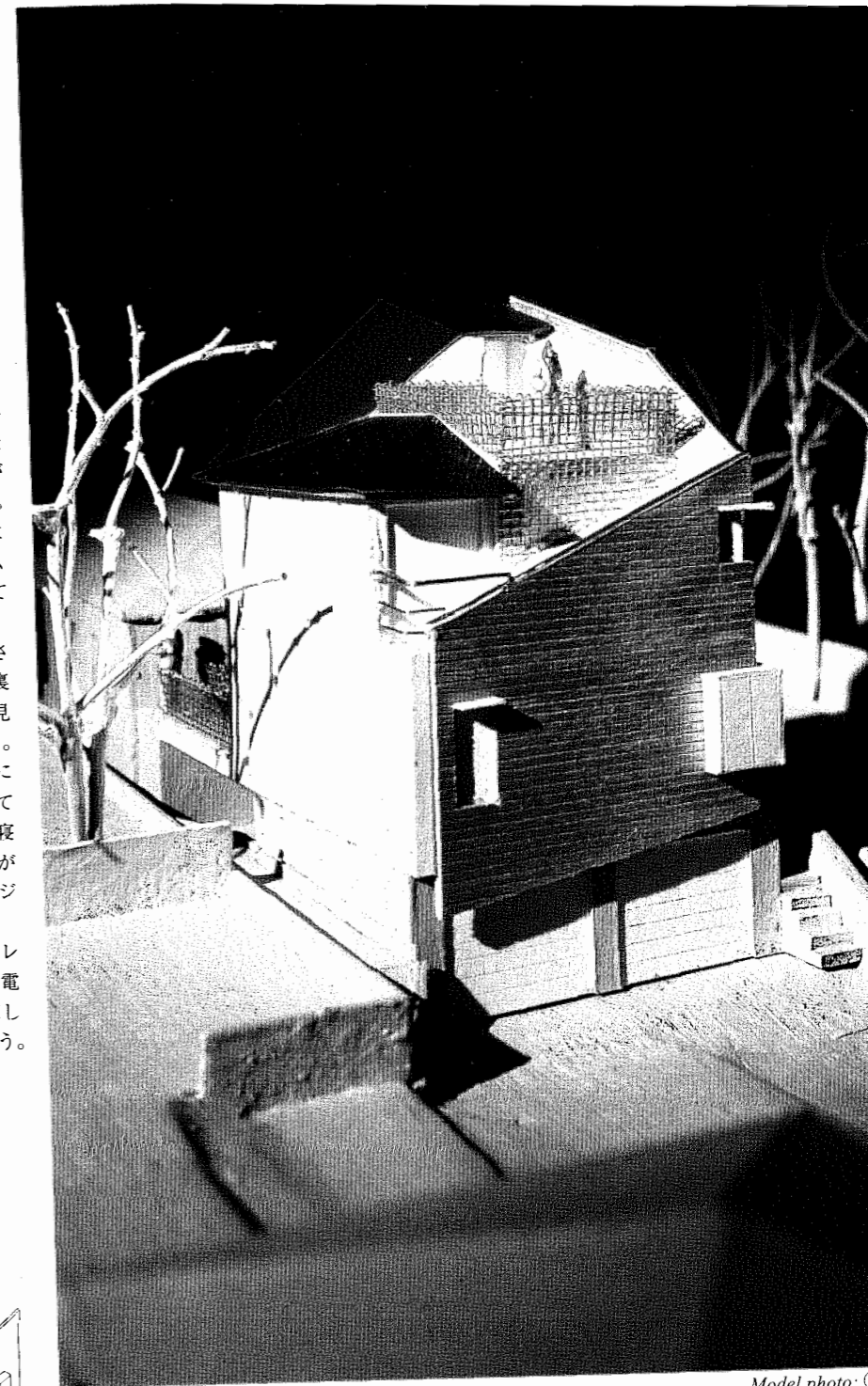
壁、屋根、ヴォリュームの3要素には象徴的で実際の機能がある。壁は道路からの騒音を防ぐ一枚のブランケットである。このブックエンドのような垂直の面の表面には、外壁の角を包むように、浅浮き彫り風に窓が押し出されている。鋭角に回されたこの窓の内側を垂直方向のサーキュレーションが上っている。「翻る」屋根もまた構造体を包み込む。それは内部の外縁を規定し、この住宅の居心地のよい場所を囲む。スクリーンで囲まれたヴォリュームは象徴的な「ボディ」つまりルーフ・デッキとして機能する保護された中央コアである。

道路から屋根に至るサーキュレーションは制御された体験となる。車を駐車場に入れると、敷地の裏手に進み外部階段を上らなければならない。この見晴らしのきく地点から家全体を体験できるだろう。次にブリッジを渡り、家の中に入り、1階の西側に沿った垂直に伸びるリズムカルなガラス面に沿って進む。包まれた壁に沿って上がって行くと2階の寝室に至る。ここで外縁に沿って転回し、屋根に上がって行く。ご褒美はサンタ・モニカ湾と、ロサンジェルス低地を囲む山並みの壮麗な眺めである。

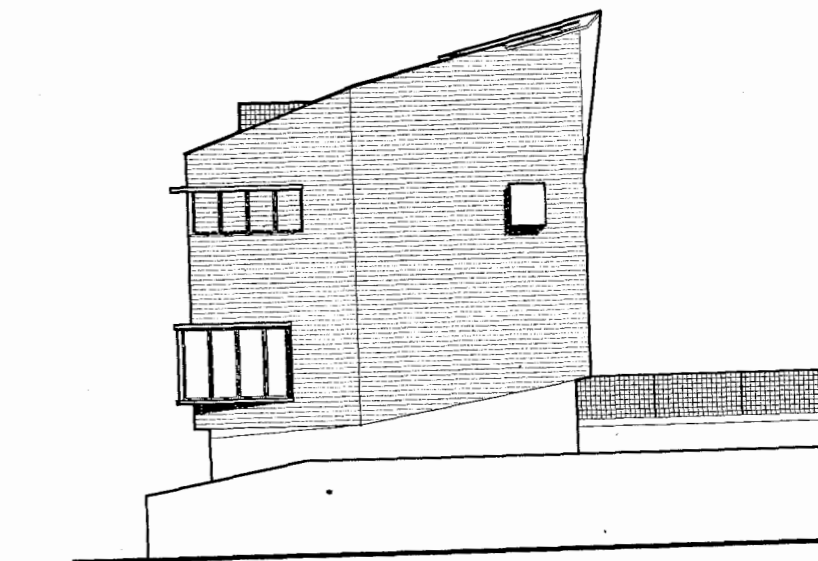
2001年の早期に着工を予定している。建物はプレファブの断熱構造パネルで覆うことになる。太陽電池が補助的な電気を供給し、自然通風が建物を涼しくする。これは「環境に優しい」建物になるだろう。



Architects: SCO Studio—Geoffrey Collins, principal-in-charge; Hayde Franco, Wayne Biando, project team  
 Clients: Shaun Stern  
 Consultants: Andrew Lisowsky, structural  
 Structural system: 'R' panel systems, structural insulated prefabricated shell  
 Major materials: zinc roofing, cement panel siding, wood siding  
 Site area: 1,800 sq.ft.  
 Total floor area: 1,000 sq.ft.  
 Cost: \$130,000



Model photo: ©



East elevation

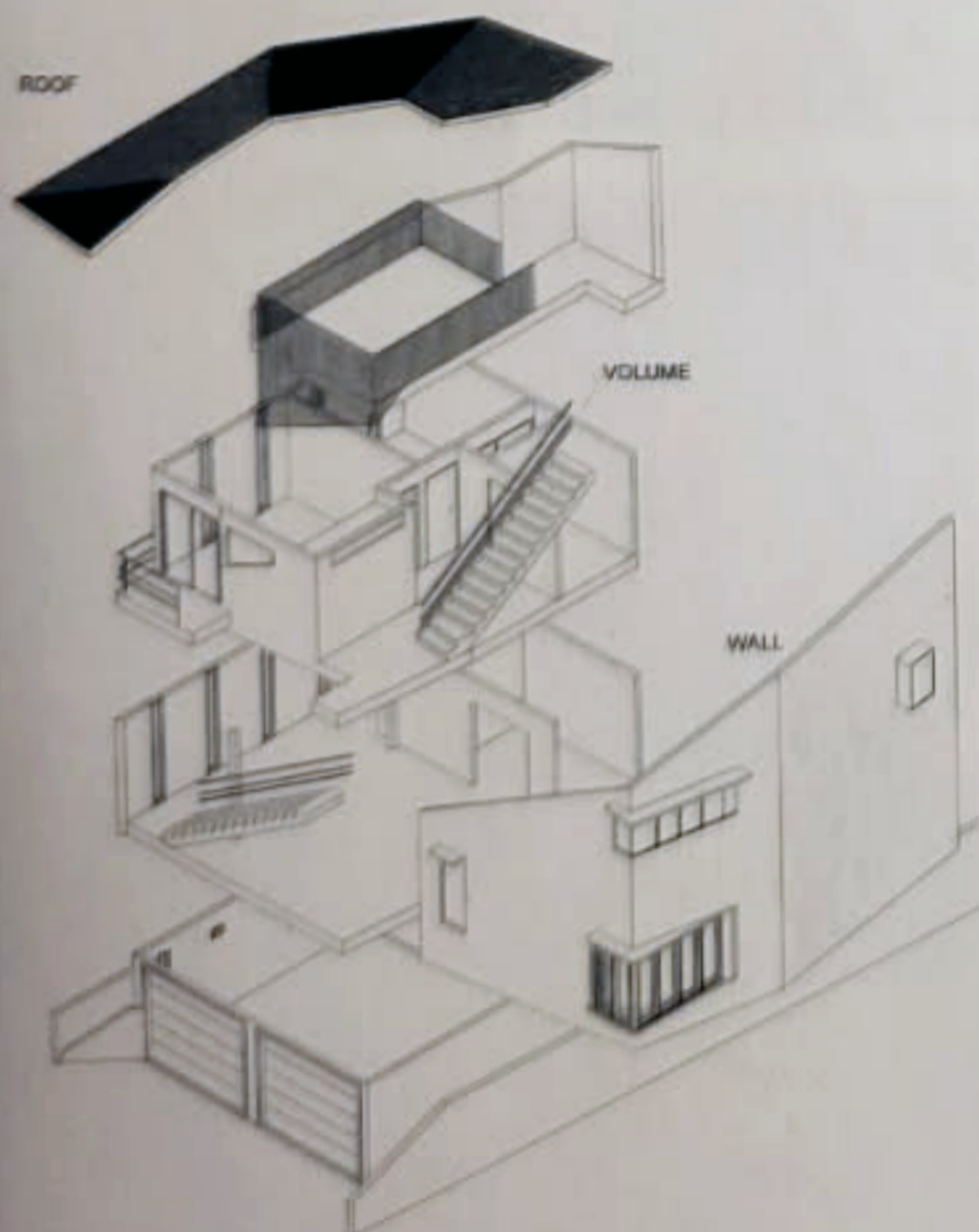
この新しい住宅は、ロサンジェルス、交通の激しい大通りと静かな海辺の歩道の間にある小さな敷地に建てられる。この場所が備えている落ち着きと刹那性の対立を、錨を降ろすように土地に固定し、構造的な置き換えを進めることで解決しようと試みた。

敷地の制約は、垂直性を最大に、側面を最小にすることで表現されている。3つの主要な建築要素が互いに協力して重量感を分解する。最も際立つ要素である包み込む<壁>が、付随的な要素である翻る<屋根>と共に、コアとなる<ヴォリューム>を囲む。

壁、屋根、ヴォリュームの3要素には象徴的で実際の機能がある。壁は道路からの騒音を防ぐ一枚のブランケットである。このブックエンドのような垂直の面の表面には、外壁の角を包むように、浅浮き彫り風に窓が押し出されている。鋭角に回されたこの窓の内側を垂直方向のサーキュレーションが上っている。“翻る”屋根もまた構造体を包み込む。それは内部の外縁を規定し、この住宅の居心地のよい場所を囲む。スクリーンで囲まれたヴォリュームは象徴的な“ボディ”つまりーフ・デッキとして機能する保護された中央コアである。

道路から屋根に至るサーキュレーションは制御された体験となる。車を駐車場に入れると、敷地の裏手に進み外部階段を上らなければならない。この見晴らしのきく地点から家全体を体験できるだろう。次にブリッジを渡り、家の中に入り、1階の西側に沿った垂直に伸びるリズムカルなガラス面に沿って進む。包まれた壁に沿って上がって行くと2階の寝室に至る。ここで外縁に沿って転回し、屋根に上がって行く。ご褒美はサンタ・モニカ湾と、ロサンジェルス低地を囲む山並みの壮麗な眺めである。

2001年の早期に着工を予定している。建物はプレファブの断熱構造パネルで覆うことになる。太陽電池が補助的な電気を供給し、自然通風が建物を涼しくする。これは“環境に優しい”建物になるだろう。



Architects: SCO Studio—Geofrey Collins, principal-in-charge; Hayde Franco, Wayne Biando, project team

Clients: Shaun Stern

Consultants: Andrew Lisowsy, structural

Structural system: 'R' panel systems, structural insulated prefabricated shell

Major materials: zinc roofing, cement panel siding, wood siding

Site area: 1,800 sq.ft.

Total floor area: 1,000 sq.ft.

Cost: \$130,000



Model photo: ©FOTOWORKS

